



NVO987

CULTURE VISUELLE
MODERNE ET CONTEMPORAINE



INFORMATIONS DE L'ASSOCIATION

Association loi 1901 déclarée en France

ENTREPRISE ACTIVE DEPUIS LE 28/02/2026



IDENTIFIANT SIREN

102 148 160



IDENTIFIANT SIRET DU SIÈGE

102 148 160 00017



DÉNOMINATION

NVO987-CULTURE VISUELLE
MODERNE ET CONTEMPORAINE



CATÉGORIE JURIDIQUE

9220 - Association déclarée



N° RNA

W751283232



ACTIVITÉ PRINCIPALE EXERCÉE (APE)

94.99Z - Autres organisations
fonctionnant par adhésion volontaire



ADRESSE DU SIÈGE

44 RUE PASQUIER
75008 PARIS
FRANCE



ÉTABLISSEMENT ACTIF DEPUIS

28/02/2026



ENTREPRISE ACTIVE DEPUIS

28/02/2026



CONTACTS

contact@nexarium.us
contact@nvo987.fr
contact@kellycode.us



SITE WEB

www.nvo987.fr

Présentation

À propos de l'association

NVO987 – Culture Visuelle Moderne et Contemporaine est une association indépendante à caractère culturel, artistique et de recherche, régie par la loi du 1er juillet 1901 relative au contrat d'association.

L'association a pour objectif de mettre en œuvre des activités culturelles, artistiques et de recherche visant à relier les pratiques artistiques contemporaines aux approches théoriques des études culturelles. Notre travail repose sur l'unité entre la recherche, la création, la documentation et le partage des connaissances, afin de favoriser une compréhension plus approfondie de la culture visuelle moderne et contemporaine ainsi que le dialogue au sein de la société.

L'NVO987 fonctionne comme une association ouverte et interdisciplinaire qui considère l'art, la culture, la science et les technologies numériques comme des domaines complémentaires. Nos activités visent à créer et à transmettre des valeurs qui contribuent durablement à la préservation du patrimoine culturel et au développement des connaissances scientifiques.

Notre mission

Notre mission est de soutenir, de développer et de présenter des initiatives artistiques, culturelles et scientifiques liées à la culture visuelle moderne et contemporaine.

Nous estimons que la recherche et la pratique artistique doivent se renforcer mutuellement afin de contribuer à la création de nouvelles valeurs culturelles. C'est pourquoi nous développons des projets qui associent la recherche scientifique, la création artistique et leur présentation au public.

Dans l'ensemble de nos activités, nous accordons une attention particulière à la documentation, à la préservation à long terme des connaissances ainsi qu'à l'accessibilité de nos réalisations, tant pour les communautés professionnelles que pour le grand public.

Nos domaines d'activité

Les activités de l'association couvrent plusieurs domaines complémentaires.

Projets culturels et artistiques

L'association initie et met en œuvre des projets culturels et artistiques consacrés à la culture visuelle moderne et contemporaine. Une attention particulière est portée aux approches interdisciplinaires, expérimentales et théoriques, ainsi qu'à l'étude des relations entre l'art et la société.

Recherche

Nos recherches portent sur l'histoire de l'art, la culture visuelle, les études culturelles ainsi que les humanités numériques. Notre objectif est de produire de nouvelles connaissances, de les structurer et de les documenter selon des méthodes scientifiquement fondées.

Publications

L'association publie les résultats de ses recherches et de ses projets sous différentes formes. Il s'agit notamment d'articles scientifiques, d'essais, de monographies, de publications numériques, de communications présentées lors de conférences, de rapports spécialisés, de contenus multimédias et de documentations de recherche.

Programmes culturels

Nos activités comprennent l'organisation d'expositions, de conférences, de rencontres professionnelles, d'ateliers, de cycles de conférences, de programmes éducatifs et d'autres manifestations culturelles favorisant le dialogue professionnel et le partage des connaissances.

Infrastructure numérique

Afin de soutenir ses activités culturelles et de recherche, l'association participe au développement et à l'exploitation d'infrastructures numériques.

Celles-ci peuvent comprendre des archives numériques, des plateformes de recherche, des bases de connaissances, des systèmes de documentation, des revues scientifiques, des collections multimédias, des logiciels libres ainsi que des solutions technologiques favorisant la préservation à long terme et l'accessibilité des contenus culturels et scientifiques.

Dans son fonctionnement, l'association privilégie les standards ouverts, les technologies du Web sémantique, les métadonnées structurées, les solutions Linked Data ainsi que d'autres systèmes interopérables garantissant la coopération entre différentes plateformes et organisations.

L'écosystème NEXARIUM

NEXARIUM est un écosystème numérique créé avec la participation de l'association, qui réunit notamment les initiatives de recherche, culturelles et technologiques de l'association au sein d'un cadre cohérent.

Cet écosystème relie différents services numériques, projets de recherche, systèmes de documentation et développements technologiques afin d'assurer une gestion durable, une documentation fiable et une accessibilité internationale des contenus culturels et scientifiques.

Coopération internationale

L'association est ouverte à la coopération avec des chercheurs, des artistes, des universités, des musées, des bibliothèques, des organisations culturelles, des communautés associatives et des partenaires technologiques.

Nous soutenons le dialogue scientifique et culturel international, les principes de la science ouverte ainsi que les collaborations favorisant la préservation du patrimoine culturel, le partage des connaissances et le développement d'initiatives culturelles innovantes.

Nos principes

Nos activités reposent sur les valeurs suivantes :

- intégrité scientifique et indépendance professionnelle ;
- responsabilité culturelle ;
- liberté artistique et diversité de la création ;
- transparence du fonctionnement et documentation rigoureuse ;
- science ouverte et libre accès aux connaissances ;
- coopération internationale ;
- standards ouverts et solutions numériques interopérables ;
- durabilité et préservation à long terme du patrimoine culturel.

Notre vision

Notre objectif est de poursuivre le développement d'une association culturelle, artistique et de recherche reconnue à l'échelle internationale, capable de relier les pratiques artistiques contemporaines, la recherche culturelle et les technologies numériques de pointe.

À long terme, nous aspirons à créer un environnement professionnel ouvert et durable qui soutient la création, la recherche, la documentation et les coopérations culturelles, tout en garantissant la préservation fiable ainsi que l'accessibilité internationale des connaissances et des valeurs culturelles produites.

Nous sommes convaincus que l'art, la culture, la science et la technologie sont ensemble capables de créer des valeurs durables qui enrichissent le dialogue au sein de la société,

favorisent le développement des connaissances et contribuent à la préservation du patrimoine culturel pour les générations futures.

28 juin 2026

Nicholas Van-Orton

Président